

FORSCHUNGSBERICHT DEUTSCHES SEMINAR 2008

a) SELBSTSTÄNDIGE PUBLIKATIONEN, MONOGRAPHIEN

Behrens, Heike (Hg.): *Corpora in Language Acquisition Research: Finding Structure in Data* (= Trends in Language Acquisition Research #6 (TiLAR)). Amsterdam: Benjamins 2008.

Farahmand, Patricia / Arioli, Kathrin / Cottier, Michelle / Küng, Zita (Hg.): *Wandel der Geschlechterverhältnisse durch Recht?* Dike 2008.

Horn, Eva: *Dark Powers. Conspiracies in History and Fiction*, guest-ed. Eva Horn, New German Critique, Special Issue, Nr. 103, February 2008. [Nominiert für den CELJ Award]

Mertens, Volker: *Giacomo Puccini. Wohllaut, Wahrheit und Gefühl*. Leipzig 2008.

Nietzsche-Edition, Basel: *Friedrich Nietzsche, Werke. Kritische Gesamtausgabe (KGW)*, begründet von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, weitergeführt von Volker Gerhardt, Norbert Miller, Wolfgang Müller-Lauter und Karl Pestalozzi, Abteilung IX: *Der handschriftliche Nachlaß ab Frühjahr 1885 in differenzierter Transkription*, herausgegeben von Marie-Luise Haase und Martin Stingelin, Bd. 7: *Arbeitshefte W II 3 und W II 4*, bearbeitet von Marie-Luise Haase, Thomas Riebe, Beat Röllin, René Stockmar, Franziska Trenkle und Daniel Weißbrodt unter Mitarbeit von Caroline Weber, Berlin-New York: Walter de Gruyter 2008.

Previsic, Boris: *Hölderlins Rhythmus. Ein Handbuch*. Frankfurt am Main: Stroemfeld 2008.

Previsic, Boris / Lüthi, Ariane / Villiger, Christian (Hg.): *Translatio. Variations 16*. Bern: Lang 2008.

Previsic, Boris und Berthold, Jürg (Hg.): *Texttreue. Komparatistische Studien zu einem maßlosen Maßstab*. Collection Nr. 9. Bern: Lang 2008.

Schnell, Rüdiger (Hg.): *Konversationskultur in der Vormoderne. Geschlechter im geselligen Gespräch*. Köln u.a. 2008.

Simon, Ralf / Schmitz-Emans, Monika / Pfothner, Helmut / Dangel-Pelloquin, Elsbeth: *Jahrbuch der Jean-Paul-Gesellschaft 43/ 2008*. Tübingen: Max Niemeyer Verlag 2008.

Sprünglin, Matthias / Groddeck, Wolfram / von Reibnitz, Barbara (Hg.): *Robert Walser, Kritische Ausgabe sämtlicher Drucke und Manuskripte, Bd. I.2, Geschwister Tanner (Erstdruck)*. Basel u. Frankfurt am Main: Stroemfeld u. Schwabe 2008.

Sprünglin, Matthias / Groddeck, Wolfram / von Reibnitz, Barbara (Hg.): *Robert Walser, Kritische Ausgabe sämtlicher Drucke und Manuskripte, Bd. IV.1, Geschwister Tanner (Manuskript)*. Basel u. Frankfurt am Main: Stroemfeld u. Schwabe 2008.

Starck, Astrid: *Yiddish: Continuity and Change. Endangered Languages And Cultures 3*. Uppsala Universitet 2007.

von Reibnitz, Barbara / Groddeck, Wolfram / Sprünglin, Matthias (Hg.): *Robert Walser, Kritische Ausgabe sämtlicher Drucke und Manuskripte, Bd. I.2, Geschwister Tanner (Erstdruck)*. Basel u. Frankfurt am Main: Stroemfeld u. Schwabe 2008.

von Reibnitz, Barbara / Groddeck, Wolfram / Sprünglin, Matthias (Hg.): *Robert Walser, Kritische Ausgabe sämtlicher Drucke und Manuskripte, Bd. IV.1, Geschwister Tanner (Manuskript)*. Basel u. Frankfurt am Main: Stroemfeld u. Schwabe 2008.

Zeller, Rosmarie (Hg.): *Morgen-Glantz. Zeitschrift der Knorr von Rosenroth-Gesellschaft*. Bd. 18, 2008.

Ziem, Alexander: *Frames und sprachliches Wissen. Kognitive Aspekte der semantischen Kompetenz*. Berlin u. New York: de Gruyter 2008.

b) UNSELBSTSTÄNDIGE PUBLIKATIONEN

Behrens, Heike: Corpora in Language Acquisition Research: History, Methods, Perspectives. In: Behrens, Heike (Hg.): *Corpora in Language Acquisition Research: Finding Structure in Data* (Trends in Language Acquisition Research # 6 (TiLAR)), Amsterdam: Benjamins 2008, S. xi-xxx.

Bickel, Hans: Die Erschliessung neuer Kanäle: Die Volksausgabe des Idiotikons und «Idiotikon online». In: *Das Idiotikon: Schlüssel zu unserer sprachlichen Identität und mehr?* Frühjahrstagung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften, Zürich, 24. April 2008. Bern: SAGW 2008, S. 151-162.

Bickel, Hans: Wart – Warteli. In: *Schweizerisches Idiotikon Wörterbuch der schweizerdeutschen Sprache*, Heft 215, 2008, S. 1576 -1590.

Dangel-Pelloquin, Elsbeth: Die Austreibung der Textilie aus dem Text – Stoffe in Jean Pauls *Siebenkäs*. In: *Jahrbuch der Jean Paul-Gesellschaft* 43 (2008), S. 113–136.

Dangel-Pelloquin, Elsbeth: Nachwort zu: *Arthur Schnitzler: Therese. Chronik eines Frauenlebens*. München: dtv 2008, S. 355–374.

Dangel-Pelloquin, Elsbeth: Weiße Wäsche. Zur Synthese von Reinheit und Erotik bei Keller und Stifter. In: Sabine Schneider und Barbara Hunfeld (Hrg.): *Die Dinge und die Zeichen. Dimensionen des Realistischen in der Erzählliteratur des 19. Jahrhunderts. Für Helmut Pfotenhauer*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2008, S. 143–156.

Frei Gerlach, Franziska: Die Macht der Körnlein. Stifters Sandformationen zwischen Materialität und Signifikation. In: Sabine Schneider und Barbara Hunfeld (Hg.): *Die Dinge und die Zeichen. Dimensionen des Realistischen in der Erzählliteratur des 19. Jahrhunderts. Für Helmut Pfotenhauer*. Würzburg, Königshausen & Neumann 2008, S. 109-122.

Frei Gerlach, Franziska: „Eins werden und bleiben.“ Die Verhandlungen um Liebe, Freundschaft und Geschwisterschaft in Jacobis *Woldemar*. In: *Feministische Studien*, „Gefühle“, 26, 2008, Nr. 1, S. 19-33.

Fues, Wolfram Malte: Die nichtigen Wörter. Über einen immer neu erhobenen Ton der Verzweiflung an der Literatur. In: *Weimarer Beiträge* 54, 2008, S. 293-297.

Fues, Wolfram Malte: Die Angst vor der Auflösung des Rätsels. Überlegungen zu Matthias Zschokkes letztem Roman. In: *Ort der Augen*. 3, 2008, S. 88-91.

Fues, Wolfram Malte: Waldgang. Aus den Tagebüchern Ernst Jüngers. In: Alexander Pschera (Hg.): *Bunter Staub. Ernst Jünger im Gegenlicht*. Berlin: Matthes & Seitz 2008, S. 92-109.

Garovi, Angelo: Das Hochgericht in Giswil. Notizen zur Geschichte Giswils im Mittelalter. In: *Giswiler Geschichtsheft*, Heft 10, Giswil 2008, S. 25-30.

- Gisi, Lucas Marco: Die lebhafteste Einbildungskraft der ‚Wilden‘ Kamtschatkas als europäisches Konstrukt und außereuropäische Herausforderung. In: Ulrich Johannes Schneider (Hg.): *Kulturen des Wissens*. Berlin u. New York: de Gruyter 2008, S. 399-406.
- Gisi, Lucas Marco: Tendenzen der Verräumlichung und Historisierung des Biographischen in der deutschsprachigen Schweizer Gegenwartsliteratur. In: *WissensWert* 5, 2008, S. 29–35.
- Gisi, Lucas Marco: Aura des Bergs und Alpenmythos. Zur Idealisierung, Inszenierung und Virtualisierung einer Landschaft. In: *Kunst und Architektur* 59, 2008/2, S. 6–12.
- Honold, Alexander: Deutsches Pathos. Zu Briefen von Lessing und Hölderlin. In: Barbara Hahn, Erdmut Wizisla (Hg.): *Walter Benjamins »Deutsche Menschen«*. Göttingen 2008, S. 132-156
- Honold, Alexander: Canettis Blendung und die brennende Bibliothek. Zur Literaturgeschichte des Autodafés. In: Susanne Lüdemann (Hg.): *Der Überlebende und sein Doppel. Kulturwissenschaftliche Analysen zum Werk Elias Canettis*. Freiburg: Rombach 2008, S. 75-95
- Honold, Alexander: In der Strafkolonie. In: Bettina von Jagow, Oliver Jahraus (Hg.): *Kafka-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2008, S. 477-503
- Honold, Alexander: Literaturlandschaft am Oberrhein. Revue und Projekt. In: Frank Haase, Eric Jakob (Hg.): *Architexturen einer Grenzregion. Medien und Kommunikation am Oberrhein*. München: kopaed 2008, S. 47-54
- Honold, Alexander: Unter Brüdern. Zur Antizipation politischer Freundschaft in Hölderlins Frankreich-Briefen. In: Detlev Schöttker (Hrsg.): *Adressat. Nachwelt. Briefkultur und Ruhmbildung*. München 2008
- Honold, Alexander: Der Erzähler als Fehler. Zu den Aufttrittsbedingungen einer unzuverlässigen Instanz. In: Felix Philipp Ingold, Yvette Sanchez (Hg.): *Fehler im System. Irrtum, Defizit und Katastrophe als Faktoren kultureller Produktivität*. Göttingen: Wallstein 2008
- Honold, Alexander: Vom *Schleiftrog* nach *Melaten* und zurück. Wanderjahre gegen die Laufrichtung. In: *Porträt: Hermann Kinder*. Hg. von Christof Hamann und Siegmund Kopitzki. Eggingen 2008, S. 37-54.
- Honold, Alexander: Berlin, August 1914: Der Krieg als literarisches Datum. In: Annette Daigger, Peter Henninger (Hg.): *Robert Musils Drang nach Berlin*. Bern etc.: Peter Lang 2008, S. 131-152.
- Honold, Alexander: Globalität in der Schweizer Literatur. Martin Deans Roman *Meine Väter* zwischen Indien und Engadin. In: Wilhelm Amann, Georg Mein, Rolf Parr (Hg.): *Periphere Zentren oder zentrale Peripherien? Kulturen und Regionen Europas zwischen Globalisierung und Regionalität*. Heidelberg: Synchron 2008, S. 137-146.
- Honold, Alexander: Der Rhein: Poetik des Stroms zwischen Elementarisierung und Domestikation. *Anglia. Zeitschrift für Englische Philologie*. Bd. 126 (2008), Heft 2, S. 330-344

Horn, Eva: Schweigen, Lügen, Schwätzen. Eine kurze Geschichte der politischen Unwahrheit (Essay). In: Ulrich van Loyen, Michael Neumann (Hg.): *Tumult* Nr. 34: *Entre nous – Formen der Diskretion*. September 2008, S.112-122.

Horn, Eva: zusammen mit Anson Rabinbach: Introduction. In: Eva Horn: *Dark Powers*. NGC 103, Febr. 2008, S. 1-8.

Horn, Eva: Literatur – oder: Gibt es Gesellschaft im Text? In: Andreas Reckwitz / Stefan Möbius (Hg.): *Poststrukturalistische Sozialwissenschaften*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2008, S. 363-381.

Horn, Eva: „Matzav Ha'Herum bo Anu Haim“: Ha'Teologia Ha'Politi shel Schmitt, Benjamin Ve'Brecht, (Originalbeitrag: dtsh. Titel: „Der Ausnahmezustand, in dem wir leben“). Politische Theologie bei Schmitt, Benjamin und Brecht, übs. ins Hebräische Nitzan Lebovic). In: *Zmanim: A Historical Quarterly* No. 102, Summer 2008, S. 84-93.

Horn, Eva: Die Ungestalt des Feindes: Nomaden und Schwärme. In: *Modern Language Notes*, Nr. 123.3, German Issue, Spring 2008, S. 656-675.

Horn, Eva: Media of Conspiracy. Love and Surveillance in Fritz Lang and Florian Henkel von Donnersmarck. In: Eva Horn (Hg.): *Dark Powers. Conspiracies in History and Fiction, New German Critique*, Nr. 103, February 2008, S. 127-144.

Horn, Eva: „Like actors on a foreign theatre“. Kulturelle Mimikry im Great Game. in: Martin Doll u.a. (Hg.): *Mimikry/Mimese. Gefährlicher Luxus zwischen Kultur und Natur*, Frankfurt am Main: Argus Verlag 2008, S. 110-119.

Lötscher, Andreas: Conceptual and Textual Structure in Legislative Texts. In: Wagner, Anne / Cacciaguidi-Fahy, Sophie (Hg.): *Obscurity and Clarity in the Law*. London: Ashgate 2008, S. 129-150.

Lötscher, Andreas: Textsemantische Ansätze. In: Janich, Nina (Hg.): *Textlinguistik: 15 Einführungen*. Tübingen: Narr 2008, S. 85-111.

Mertens, Volker: Bodmers Marmelade. Möglichkeiten und Grenzen der Minnesangrezeption im 18. Jahrhundert, in: *LiLi* 38, Heft 151, 2008, S. 52-63.

Mertens, Volker: Was Humanisten sangen. In: Nicola McLelland u.a. (Hg.): *Humanismus in der deutschen Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit*. Tübingen 2008, S. 214-229.
Mertens, Volker: Das Fastnachtspiel zwischen Subversion und Affirmation. In: Arthur Groos u.a. (Hg.): *Topographies of the Early Modern City*. Göttingen 2008, S. 43-60.

Nietzsche-Edition, Basel: Beat Rölli / Marie-Luise Haase / René Stockmar / Franziska Trenkle: ‚Der späte Nietzsche‘ – Schreibprozess und Heftedition. In: Peter Hughes / Thomas Fries / Tan Wälchli (Hg.), *Schreibprozesse*, München: Wilhelm Fink Verlag 2008 (in der Reihe „Zur Genealogie des Schreibens“, herausgegeben von Martin Stingelin), S. 103-115.

Nietzsche-Edition, Basel: Beat Rölli / Franziska Trenkle: Beiträge zur Quellenforschung. In: *Nietzsche-Studien* 37, 2008.

Pestalozzi, Karl: „Tre giorni son che Nina...“. Zu einem rätselhaften Zitat im 45. Kapitel des „Stechlin“ in: Ursula Amrein/Regina Dieterle (Hrsg.), Gottfried Keller und Theodor Fontane. Vom Realismus zur Moderne. Berlin/New York: Walter de Gruyter 2008. (Schriften der Theodor Fontane Gesellschaft e. V. Band 6). S. 127-145.

Pestalozzi, Karl: Zur Geschichte der Historisch-Kritischen Gottfried Keller-Ausgabe. In: Mitteilungen der Gottfried Keller-Gesellschaft Zürich 2008. S. 31-35.

Pestalozzi, Karl: Besprechung: Johann Heinrich Merck: Briefwechsel. 5 Bde. Göttingen: Wallstein-Verlag 2007. In: PRO SAECULO XVIII°/ SOCIETAS HELVETICA. Bulletin Nr. 33 – Dezember 2008. S. 31-34.

Plotke, Seraina: Conversatio / Konversation: Eine Wort- und Begriffsgeschichte. In: Rüdiger Schnell (Hg.): *Konversationskultur in der Vormoderne. Geschlechter im geselligen Gespräch*, Köln u.a. 2008, S. 31-120.

Plotke, Seraina: Ein verkanntes Genre: Visuelle Poesie des 17. Jahrhunderts. In: *LiLi. Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik*, Juni 2008, Jg. 38, Heft 150, S. 145-153.

Plotke, Seraina: Philipp von Zesens Poetischer Rosen-Wälder Vorschmack als poetologisches Werk. In: Maximilian Bergengruen / Dieter Martin (Hg.): *Philipp von Zesen. Wissen – Sprache – Literatur*, Tübingen 2008, S. 25-34.

Previšić, Boris: Der Balkan in der jüngsten deutschen Literatur: Eine Frage der Perspektive oder Formen der Ich-Erzählung. In: Susanne Krones und Evi Zemanek (Hg.): *Literatur der Jahrtausendwende: Themen, Schreibverfahren und Buchmarkt um 2000*. Bielefeld: transcript 2008, S. 94–106.

Previšić, Boris: Le concept musical chez Mallarmé. In: Jürg Berthold und Boris Previšić (Hg.): *Texttreue*. Collection Nr. 9. Bern: Lang 2008, S. 115–126.

Previšić, Boris: „Pré-sens/ce“ des Rhythmus – ein Versuch zu Hölderlins Eigenrhythmus. In: Marco Baschera und André Bucher (Hg.): *Präsenz in Wissenschaft und Kultur*. München: Fink 2008, S. 57–73.

Previšić, Boris: Hölderlins Tempo. In: Valérie Lawitschka (Hg.): *Turm-Vorträge*. Hölderlin-Gesellschaft. Tübingen 2008, S. 183–202.

Schmidlin, Regula: Zu Anglizismen in den deutschen Standardvarietäten. In: Moraldo, Sandro M. (Hg.): *Sprachkontakt und Mehrsprachigkeit. Zur Anglizismendiskussion in Deutschland, Österreich, der Schweiz und Italien*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2008, S. 255-266.

Schnell, Rüdiger: Einleitung. In: Rüdiger Schnell (Hg.): *Konversationskultur in der Vormoderne*. Köln u.a. 2008, S. 1-30.

Schnell, Rüdiger: Konversation im Mittelalter. Bausteine zu einer Geschichte der Konversationskultur. In: Rüdiger Schnell (Hg.): *Konversationskultur in der Vormoderne*. Köln u.a. 2008, S. 121-218.

Schnell, Rüdiger: Zur Konversationskultur in Italien und Deutschland im 15. und 16. Jahrhundert. Methodologische Überlegungen. In: Rüdiger Schnell (Hg.): *Konversationskultur in der Vormoderne*. Köln u.a. 2008, S. 313-385.

Schnell, Rüdiger: Männer unter sich - Männer und Frauen im Gespräch. In: Rüdiger Schnell (Hg.): *Konversationskultur in der Vormoderne*. Köln u.a. 2008, S. 387-440.

Schnell, Rüdiger: Zur Geselligkeitskultur des männlichen Adels im 16. Jahrhundert. In: Rüdiger Schnell (Hg.): *Konversationskultur in der Vormoderne*. Köln u.a. 2008, S. 441-471.

Schnell, Rüdiger: Vom Nicht- und Missverstehen im Mittelalter. Zu Hindernissen sprachlicher und nichtsprachlicher Interaktion. In: Peter von Moos (Hg.): *Zwischen Babel und Pflingsten*. Zürich u. Berlin 2008, S. 567-590.

Schnell, Rüdiger: Erzähler - Protagonist - Rezipient, oder: Was ist der Gegenstand der literaturwissenschaftlichen Emotionsforschung. In: *IASL* 33,1 / 2008.

Schnell, Rüdiger: Emotionsdarstellungen im Mittelalter. Aspekte und Probleme der Referentialität. In: *ZfdPh* 127, 2008, S. 79-102.

Schnell, Rüdiger: Text und Kontext. Erzählschemata, Diskurse und das Imaginäre um 1200. In: *Poetica* 40, 2008, S. 97-138.

Simon, Ralf: Die Unsichtbarkeit des Gemäldes oder: ein Gemälde ist kein Bild. In: *Unsichtbar. Hermeneutische Blätter* 1/2, 2007, Zürich 2008, S. 212-218.

Simon, Ralf: Rezension zu: Paul Fleming: *The Pleasures of Abandonment*. Jean Paul and the Life of Humor, Würzburg 2006, in: *Jahrbuch der Jean-Paul-Gesellschaft* 2008, S. 207-210.

Simon, Ralf: Rezension zu: Sabine Eickenrodt: *Augen-Spiel*. Jean Pauls optische Metaphorik der Unsterblichkeit, Göttingen 2006, in: *Jahrbuch der Jean-Paul-Gesellschaft* 2008, S. 203-207.

Sprünglin, Matthias: Zu Theorie und Praxis der elektronischen Edition in der Kritischen Robert Walser-Ausgabe, In: *TEXT*. Kritische Beiträge 12. Im Auftrag des Instituts für Textkritik e.V. hrsg. von Roland Reuß, Wolfram Grodeck und Walter Morgenthaler, Frankfurt am Main: Stroemfeld 2008.

Starck, Astrid: *Shmattès* en yiddish-alsacien. In: *Shmattès. La Mémoire par le rebut*. Dir. Céline Masson. Ill. De Michel Nedjar et André Elbaz. Lambert-Lucas, Limoges 2007. S. 97-103.

Starck, Astrid: Das 'Mayse bukh' (1602). Die Frau und die jiddische Literatur im europäischen Kontext. In: Jean-Marie Valentin (Hg.): *Akten des XL Internationalen Germanistenkongresses (IVG) Paris 2005: Germanistik im Konflikt der Kulturen*. Bd. 2. Bern: Peter Lang 2007. S. 13-18.

Starck, Astrid: Das jiddische Theater in Paris heute. In: *Jiddisch auf der internationalen Bühne im 21. Jahrhundert, auf dem Gebiet der Erziehung, Bildung und Kunst* (Hg.). In: *TRANS* Nr. 17. Bd. 8 *KCTOS: Wissen, Kreativität und Transformationen von Gesellschaften*. Herbert Arlt (Hg.) 2008.

Starck, Astrid: La littérature yiddish au XVI^e siècle et le premier recueil de contes, *Eyn schön Mayse bukh*, "Un beau livre d'histoires", Conrad Waldkirch. In: *Recherches germaniques* 38, Mélanges en l'honneur de Gonthier Louis-Fink, fondateur de la revue. Strasbourg 2008.

Virchow, Corinna: Rezension zu: Lechtermann, Christina: Berührt werden. Narrative Strategien der Präsenz in der höfischen Literatur um 1200. In: *ZfdA* 137, 2008, S. 108-116.

Weder, Christine: Ein manipulierter Versuch: Das Märchen vom Experiment in Lessings *Nathan* und die naturwissenschaftliche Methodenlehre der "durch Fleiß hervorgebrachten Erfahrung". In: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 82, 2008, S. 237-261.

Weder, Christine: Wildes Erzählen: Der Fetisch als poetologische Figur der Verwandlung in Brentanos *Godwi*. In: Ulrike Landfester und Ralf Simon(Hg.): *Gabe – Tausch – Verwandlung: Clemens Brentanos Poesien der Zirkulation*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2008.

Weder, Mirjam: Form and Function of Metacommunication in CMC. In: Kelsey, Sigrid / St. Amant, Kirk (Hg.): *Handbook of Research on Computer Mediated Communication*. 2 Bände. Hershey: Information Science Reference 2008, S. 570-586.

Weder, Mirjam: Rezension zu: Christen, Helen: Comutter, Papi und Lebensabschnittsgefährte. Untersuchungen zum Sprachgebrauch im Kontext heutiger Formen des Zusammenlebens. Mit einem Beitrag von Ingrid Hove. Hildesheim/Zürich/New York: Olms. 2006 (=Germanistische Linguistik Monographien 20). In: *Neuphilologische Mitteilungen* 1 CX 2008, S. 124-126.

Zeller, Rosmarie: Verhängnis und Fortuna als Konstruktionsprinzipien des hohen und des niederen Romans. Zur Position des *Simplicissimus Teutsch* im Gattungssystem des Romans. In: *Simpliciana* 29, 2007, S. 177-192.

Zeller, Rosmarie: Bemerkungen zur Geschichte der Gattungsbezeichnung „Schelmenroman“. In: *Simpliciana* 29. 2007, 393-396.

Zeller, Rosmarie: Reduktion als Kunstprinzip. Mariella Mehrs Romane im Blick der Literaturwissenschaft. In: *Lieblebchen, sag. Vitamia, dimmi., 60 Jahre Mariella Mehr*. Lugano 2007, S. 36-39.

Zeller, Rosmarie: Ein Mann ohne Eigenschaften im Wartesaal Europas. *Erich Kästners Fabian. Die Geschichte eines Moralisten* (1931). In: *Deutschsprachige Romane der klassischen Moderne*. Hrsg. von Matthias Luserke-Jaqui. Berlin, New York 2008, S. 332-348.

Zeller, Rosmarie: Jürg Jenatsch, der Retter Graubündens. In: *Quarto* 26, 2008, S. 65-69.

Zeller, Rosmarie: Knorrs Übersetzung und Bearbeitung von Della Portas *Magia naturalis* im Kontext des Cambridger Platonismus und der Zuwendung zur Empirie. In: *Morgen-Glantz* 18, 2008, S. 63-84.

Zeller, Rosmarie: Giambattista Della Porta. Universalgelehrter und Dichter. In: *Morgen-Glantz* 18, 2008, S. 9-12.

Zeller, Rosmarie: Pour discuter du Schelm. In: *Fripon, Bouffon, Sot: Pour une relecture de M. Bakhtine*. Edité par Ekaterina Velmezova et Alexandre Schwarz. Lausanne 2008, S. 127-135.

Zeller, Rosmarie: Zesens Sprachschriften im Kontext der Konversationsliteratur. In: *Philipp von Zesen. Wissen – Sprache – Literatur*. Hrsg. von Maximilian Bergengruen und Dieter Martin. Tübingen 2008, S. 209-221.

Zeller, Rosmarie: Grimmelshausens „Rathstübel Plutonis“. Ein Gesprächspiel zwischen Fiktion und „Geschicht-Erzählung“. In: *Text und Kritik. Grimmelshausen*. Sonderband 2008, S. 224-236.

Ziem, Alexander: „Heuschrecken“ in Wort und Bild. Zur Karriere einer Metapher. In: *Muttersprache* 2, 2008, S. 108-120.

Ziem, Alexander: Universale Prägung und kulturelle Varianz. Überlegungen zu einem integralen Bedeutungsmodell im kognitiven Paradigma. In: *Zeitschrift für Literatur und Linguistik* 151, 2008, S. 185-198.

Ziem, Alexander: Frame-Semantik und Diskursanalyse – Skizze einer kognitionswissenschaftlich inspirierten Methode zur Analyse gesellschaftlichen Wissens. In: Warnke, Ingo/Spitzmüller, Jürgen (Hg.): *Methoden der Diskurslinguistik. Sprachwissenschaftliche Zugänge zur transtextuellen Ebene. Methoden*. Berlin/New York: de Gruyter 2008, S. 89-116.

c) VORTRÄGE

Behrens, Heike:

Am Anfang war nicht das Wort. Podiumsdiskussion im café scientifique. Basel, 15.12.2008. [eingeladen]

Introduction and Discussion. Workshop on Constructing Meaning in the Field of Taste: Converging Evidence from Sensory Semantics, Food Science, and Cognitive Psychology at the conference of the German Cognitive Linguistics Association (DGKL). Zusammen mit Alexander Ziem, Leipzig, 27.09.2008.

Learning the Form and the Function of German Verb-Second Constructions. Conference "Language, Communication and Cognition", Brighton, 5.08.2008

Die Konstruktion von Sprache im Spracherwerb. Kolloquium, Georg-August-Universität Göttingen, 30.06.2008. [eingeladen]

Die sozialen und kognitiven Grundlagen des Spracherwerbs. Kolloquium der Sprachwissenschaftlichen Gesellschaft. Universität Wien, 3.06.2008. [eingeladen]

Verarbeitungsprozesse: Zum Erwerb der Finitheit und des Mittelfeldes. Seminar für Allgemeine Sprachwissenschaft, Universität Wien, 2.06.2008. [eingeladen]

Bickel, Hans:

Hochdeutsch in der Schweiz. Zonta Verein Luzern-Land, Sursee. 15.01.2008.

Die Erschliessung neuer Kanäle. Die Volksausgabe des Idiotikons und «Idiotikon online». Frühjahrstagung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften, Zürich. 24.04.2008

Cuonz, Christina:

Stiefkinder der Linguistik: Ästhetische und affektive Sprachurteile in der linguistischen Identität und Biographie. Dritte Tagung Deutsche Sprachwissenschaft in Italien, Rom (I). 02/2008.

Folk Aesthetics: A Socio-Cognitive Approach to Linguistic Value Judgements. Language, Culture and Mind 3: Social Life and Meaning Construction, Odense (D). 07/2008.

Einstellungen zum Deutschen, Schweizerdeutschen und Französischen in der Deutschen und Französischen Schweiz (mit Alexander Schwarz und Mino Shahidi). 16. Arbeitstagung zur alemannischen Dialektologie: Wege in die Zukunft, Fribourg (CH). 09/2008.

The Folk Perception of the Aesthetics of Language and Language Learning: A Socio-Cognitive Approach 41st Annual Meeting of the British Association for Applied Linguistics: Taking the Measure of Applied Linguistics, Swansea (UK). 09/2008.

Die Sprachwahrnehmung von Laien: Ästhetische Sprachurteile aus der Perspektive der kognitiven Soziolinguistik. 5. Tage der Schweizer Linguistik, Winterthur (CH). 11/2008.

Dangel-Pelloquin, Elsbeth:

Botho Strauss: „Mikado“. Vortrag gehalten an der VHS Basel in Rahmen der „Reihe Neuerscheinungen“. 15.01.2008.

Der Schnee hat keinen Laut. Chiffren an der Sprachgrenze bei Ilse Aichinger und Herta Müller. Vortrag gehalten auf der Tagung „Grenzen des Sagbaren“ an der Universität Zürich vom 28. Februar – 1. März 2008. 28.02.2008.

„Halb zufällig, halb absichtlich“. Die Inszenierung von Brüchen in Hofmannsthals Briefwechseln. Vortrag gehalten auf der Internationalen Tagung der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft Hofmannsthals Korrespondenz. Briefkultur um 1900“ vom 11.–14. September in Frankfurt am Main. 12.09.2008.

Narrative Gattungsgrundlagen. Das Libretto und seine Umsetzung: *Die Frau ohne Schatten*. Vortrag gehalten im Workshop „Vom Text zum Spiel. Hugo von Hofmannsthal und Richard Strauss und das Zusammenspiel von Theater und Musik“ an der Universität Basel vom 3.–4. Oktober 2008. 4.10.2008.

Frei Gerlach, Franziska:

Wolf Haas: Das Wetter vor 15 Jahren. Vorlesung in der Reihe *Literarische Neuerscheinungen* der Volkshochschule Basel, 29.1.2008.

Sprachmord in Ingeborg Bachmanns *Malina*. Internationale Tagung *Die Grenzen des Sagbaren in der Literatur des zwanzigsten Jahrhunderts*, Universität Zürich, 29.2.2008.

Das Geschwisterdispositiv um 1800. Literatur- und kulturwissenschaftliche Perspektiven. Vortrag im Forschungskolloquium für Geschlechtergeschichte an der Universität Basel, 25.10.2008.

Fues, Wolfram Malte:

Der Feind. Das radikale Böse. Politische Theologie bei Immanuel Kant und Carl Schmitt. University of Cornell (Ithaca, N.Y.) am 2.11.2008.

Garovi, Angelo:

Rechtstoponymie. Vortrag am Institut für Slavistik der Universität Leipzig anlässlich der Namenkundlichen Jahrestagung der Gesellschaft für Namenkunde, 21.11.2008.

Gisi, Lucas Marco:

Die Konstruktion historischer Größe in Conrad Ferdinand Meyers *Der Heilige*. Vortrag auf der Tagung: »Erzählung und Charisma«. Workshop im Rahmen des Exzellenzclusters »Kulturelle Grundlagen von Integration«, Universität Konstanz, 15./16.02.2008.

ICH BIN NICHT SCHWEIZER! Die deutschsprachige Schweizer Gegenwartsliteratur zwischen Provinzialismus und Regionalismus, Europäisierung und Globalisierung. Gastvortrag, organisiert von der Kulturgesellschaft Århus/Institut for Sprog, Litteratur og Kultur: Afdeling for Tysk, 4.03.2008.

Die anthropologische Basis von Iselins Geschichtsphilosophie. Vortrag auf der Tagung »Isaak Iselin und die Geschichtsphilosophie der europäischen Aufklärung«, Universität Basel, 4.–6.12.2008.

Häcki Buhofer, Annelies:

Meilensteine des Erstspracherwerbs. Studientage PHBern zum Thema „Sprachen lernen – Lernen durch Sprache, 22.-23.01.2008.

Gesprächstypen in der ärztlichen Kommunikation – Genderprägungen, Institut für Sprach- und Kommunikationswissenschaft der RWTH Aachen, 3.06.2008.

Intertextuality Studies and Linguistics: quotations as phraseological units? Mit lic. phil. Sixta Quassdorf: Die ontogenetische Entwicklung einer funktionalen Schriftlichkeit: Bedeutung von Phraseologismen. Europhras-Tagung in Helsinki zum Thema „Phraseologie global-areal-regional“, 13.-16.08.2008.

Erwerb von Lese- und Schreibfähigkeiten im ausserschulischen Kontext; Intertextuality studies and linguistics: Quotations as linguistic phenomena (mit lic. phil Sixta Quassdorf). AILA 2008 — The 15th World Congress of Applied Linguistics in Essen, 24.-29.08.2008.

Die lexikographische Erfassung von Kollokationen in Dialektwörterbüchern. 5. Kolloquium zur Lexikographie und Wörterbuchforschung zum Thema „Feste Wortverbindungen und Lexikographie“ in Bratislava, 20.-21.10.2008.

Leitung der Sektion C“/Spracherwerb. 5. Tage der Schweizer Linguistik. ZHAW/University of Applied Sciences Zürich, Departement Angewandte Linguistik, 20.-21.11.2008.

Gibt es eine Genderprägung in der ärztlichen Kommunikation? Seminar „Sprache, Gespräch, Geschlecht“ von Prof. Dr. Helga Kotthoff am Institut für deutsche Sprache und Literatur der Pädagogischen Hochschule Freiburg, 25.11.2008

Honold, Alexander:

Schiller's *Wallenstein*. Gastvortrag: Playing History, Princeton University, Princeton, N.J./USA, 14. 01. 2008.

Ästhetische Transzendenz in Benjamins Schriften zur Astronomie und Astrologie. Universität Konstanz, Exzellenzcluster *Kulturelle Grundlagen von Integration*: Arbeitstagung der Forschungsgruppe „Erzählen vom Fremden Heiligen“, 18. 01. 2008.

Schillers Theorie und Praxis des Spiels. Universität Karlsruhe, Fachgruppe Literaturwissenschaften. 21. 01. 2008.

Die Krise des Erzählens um 1900. Universität Regensburg, Institut für Germanistik: Tagung »Ästhetik der Moderne 1800 / 1900«. 13. 03. 2008.

Lob der Falte. Forum Würth, Eröffnungsvortrag, Arlesheim: Vernissage Günter Grass: Zeichnungen und Aquarelle. 09. 04. 2008

Hungerkünstler und Menschenfresser. Figuren des Fremden in der deutschen Kolonialkultur. Universität Hamburg, Ringvorlesung »(Post)koloniale Maskeraden.« 08. 05. 2008.

Wasserkraft und Wasserzauber. Goethes Balladen, eine Gattung ‚im Fluß‘. Goethe Gesellschaft Schweiz: Jahrestagung »Goethes Balladen«. 16. 05. 2008

Krater und Kuppel. Gebaute Zeit in Hölderlins Naturtheater. Theater der Welt, Halle: »Ins

Offene«. Symposium zum Festival Theater der Welt. 23. 06. 2008.

Quijote im Wunderland. Wielands *Don Sylvio* als literarisches Sozialisationsmodell. Universität Erfurt, Kleine Synagoge: Internationale Tagung »Wieland/Übersetzen.« 26. – 28. 06. 2008.

Gespräch mit Hermann Kinder, Christof Hamann, Jochen Kelter zu Ehren Hermann Kinders. Universität Konstanz: Bodensee-Literatur. 19. 07. 2008

Beispiel gebend. Exemplum und Lehre in der Bibel. Universität Basel: Homiletisch-liturgische Sommerakademie der Theologischen Fakultät. 25. 08. 2008.

Die poetische Kraft des Wassers in den Metamorphosen. Sils-Maria/Villa Laret: 37. Kolloquium Schweizer Germanisten: Ovids Metamorphosen. 25. – 28. 08. 2008.

Krieg und Feld bei Clausewitz, Tolstoi und Kafka. Studienzentrum »L'ARC«, Romainmôtier (VD): »Bewegung im Zwischenraum«. Vortrag: 10. – 13. 09. 2008.

The Art of Counterpoint. Music as Site and Tool in Said's Postcolonial Readings. Griebnitzsee bei Berlin (Veranstalter: Friedrich-Wilhelms-Universität Münster, Ludwig-Maximilian-Universität München): The Edward Said Symposium. 25.-27. 09. 2008.

Poetische Verwandlungen: Orpheus und Ariadne. Universität Basel, Ringvorlesung Carmen Perpetuum. Ovids *Metamorphosen* in der Weltliteratur. 29. 09. 2008.

Improvisation und Gattungskonflikt: *Ariadne auf Naxos*. Universität Basel, Workshop »Vom Text zum Spiel.« Die künstlerische Zusammenarbeit von Hugo von Hofmannsthal und Richard Strauss. 03.04. 10. 2008.

Vom Rhein zur Donau und zurück. Zur Wiederentdeckung und Mythisierung des Nibelungenliedes. Worms, Institut für Stadtgeschichte: Symposium »Schätze der Erinnerung – Geschichte, Mythos und Literatur in der Überlieferung des Nibelungenliedes«. 17.-19. 10. 2008.

Referat und Workshop zur Prosa von Peter Stamm. Theologisches Studienseminar, Pullach. Studienkurs: »Auf der Suche nach – dem Glück?«, 04. - 06. 11. 2008.

Zerfahrene Lebenslinien. Über die Fragmentierung des Biographischen in Uwe Johnsons *Mutmassungen über Jakob*. Universität Konstanz, Exzellenzcluster Kulturelle Grundlagen von Integration. Internationale Tagung: »Lebensgeschichten erzählen«. 06. – 08. 11. 2008.

Geist, Gift und Geschäft in *Pfisters Mühle*. Literaturzentrum, Raabe-Haus, Braunschweig; Begleitprogramm zur Verleihung des Wilhelm-Raabe-Literaturpreises. 09. 11. 2008.

Schreibprozesse unter den Bedingungen ihrer Veröffentlichbarkeit. Peter Weiss, Siegfried Unseld und der Literaturbetrieb. Universität Dortmund: »Zur Genealogie des Schreibens. Die Schreibszene als politische Szene«. 20. – 22. 11. 2008.

Heilige Natur. Empedokles und die vier Elemente. Staatsoper Berlin (in Zusammenarbeit mit Universität Salzburg und Humboldt-Universität zu Berlin): »Expedition Hölderlin«. Symposium zur Uraufführung von Peter Ruzickas Oper: Hölderlin. Eine Expedition. 21. – 22. 11. 2008.

Interkulturelle Literatur als letzte/jüngste Avantgarde. Université de Luxembourg: »Zwischen Provokation und Usurpation. Literatur und Interkulturalität.«, 26. – 29. 11. 2008.

Roman und Ethnographie. Universität Mainz: »Postkoloniale Studien in der Germanistik«. 06. – 07. 12. 2008.

Horn, Eva:

Charisma erzählen. Ein Versuch zur Hitler-Biographik. Vortrag im Kulturwissenschaftlichen Kolleg des Exzellenzclusters 16, Konstanz, 20.11.2008

The State of Exception in Which We live. Vortrag am Minerva Institute der Universität Tel Aviv, 10.11.2008.

Der nackte Leib des Volkes. Biopolitik in Georg Büchners *Danton's Tod*. Vortrag am Instituto de Alemán, Universidad de las Ciencias Pedagógicas, Santiago de Chile, 10.10.2008.

Experts or Impostors? Blindness and Insight in Secret Intelligence. Keynote auf der Tagung *The International Community of Experts and the Transformation of the Fatherland*, Warschau 10.-13.9. 2008.

The Beginning of the End. Apocalyptic Time Loops in Science Fiction. Vortrag auf der Tagung „Time Beyond Borders“, Jerusalem/Haifa, 1.-4.7.2008.

Schweigen, Lügen, Schwätzen: Eine kurze Geschichte der politischen Unwahrheit. Festvortrag bei den *Petersberger Gesprächen*, Bonn, 12.6.2008.

Einführung und Tagungsleitung „Die Protokolle der Weisen von Zion. Textstruktur und Quellen der Fiktion von der jüdischen Weltverschwörung“, organisiert von Eva Horn, Basel, 11.-12.4.2008.

Die Löcher im Text. Die Protokolle der Weisen von Zion als politische Fiktion, Vortrag bei der Tagung „Die Protokolle der Weisen von Zion. Textstruktur und Quellen der Fiktion von der jüdischen Weltverschwörung“, organisiert von Eva Horn, Basel, 11.-12.4.2008.

Hochstapler, Vortrag im HAU, Berlin 17.5.2008.

Einführung und Tagungsleitung „Charisma und Narration“, EXC 16, Universität Konstanz, 10.-12.2.2008.

9/11 Conspiracies, Vortrag und Panel auf der *Transmediale*, Berlin, 2.2.2008.

Der geheime Krieg. Lesung und Diskussion im Bertolt Brecht-Haus, Berlin, 1.2.2008.

Lötscher, Andreas:

Auf der Suche nach „Nähe-Distanz“-Signalen in frühneuhochdeutschen Texten. Vortrag an der Tagung „Nähe und Distanz im Kontext variationslinguistischer Forschung“, Kassel, 5.-7.03.2008.

Verbstellung im zweiteiligen Verbalkomplex im Frühneuhochdeutschen. Textlinguistik und Grammatik. Vortrag am Internationalen Kongress „Historische Textgrammatik und Historische Syntax des Deutschen“ an der Universität Graz, 7.-10.05.2008.

Luzernerdeutsch „mög“ oder die nutzlose Aesthetik der Vermehrung der Masse der Formen bei den schweizerdeutschen Kurzverben. Vortrag an der Tagung für alemannische Dialektologie, Freiburg/Üechtland 7.-10.09.2008

Mertens, Volker:

Imaginierte Bilder in Geilers von Kaysersberg 'Narrenschiff'-Predigten. Tagung in Genf, 12.09.2008.

Der Mythos Hans Sachs. Mediävistisches Colloquium S. Marco di Castellabate, 30.9.2008.

„Shakuntala“. Möglichkeiten des Kulturtransfers Japan. Germanistentag 2008 Kanazawa (Japan), 28.08.-30.08.2008.

Narrativierte Narratologie von Chrétien bis Kafka. Tagung Mittelalterrezeption, 11.10.2008.

Richard Wagner and the Orient. Round table Abu Dhabi, 25.10.2008.

Gesungene Metamorphosen. Ovid in der Oper. Ringvorlesung Basel, 01.12.2008.

Nietzsche-Edition, Basel:

Beat Röllin / René Stockmar (zusammen mit Marie-Luise Haase): Die IX. Abteilung der KGW. Eröffnungsvortrag zur Internationalen Forschungskonferenz „Neue Nietzsche-Philologie. Arbeit mit der KGW IX und dem Nietzsche-Wörterbuch“, Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald, 13.-15.05.2008.

Pestalozzi, Karl:

Überprüfte Erinnerung. Emil Staigers Interpretation von Goethes „Iphigenie auf Tauris“. Vortrag zur Eröffnung des Kolloquiums zum 100. Geburtstag von Emil Staiger am 7. Februar 2008 in Zürich

„Mein Vater war ein Bauernsohn“ – Vater und Sohn in Gottfried Kellers Roman „Der grüne Heinrich“. Vortrag im Rahmen der Vortragsreihe „Väter und Söhne“ der Volkshochschule Basel, am 18. Februar 2008

Spazieren und Schreiben. – Franz Kafka „Der plötzliche Spaziergang“ und Robert Walser „Der Spaziergang“. Vortrag zur Eröffnung des internationalen Symposions „Franz Kafka und Robert Walser“ vom 19. – 20. Juni 2008 an der Universität Maribor (Slovenien)

Plotke, Seraina:

Autor-Konzepte und Autor-Bewusstsein in lateinischen und deutschen Alexanderromanen. Albert Ludwigs-Universität Freiburg, Freiburg im Br., 1. 2. 2008.

Emblematics before Emblematics? Daniel Agricola's Vita Beati from the Year 1511. 43th International Congress on Medieval Studies, Kalamazoo (USA), 9. 5. 2008.

Pre-Alciato Emblems? Illustrated Manuscripts and Early Prints. The Eighth International Conference of the Society for Emblem Studies, Winchester (England), 28. 7. 2008.

serenitas als ›heitere Gelassenheit‹ in der Stoa, bei den Kirchenvätern und in der lateinischen Literatur des Mittelalters. Semantik der Gelassenheit. Workshop an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br., Freiburg im Br., 19. 10. 2008.

Previsic, Boris:

Wenn man das Buch am liebsten in die Ecke schmeissen möchte. Vortrag am Collegium Helveticum in der Semper Sternwarte im Rahmen der Pragmatik der Gefühle am 27.05.2008.

Die Topologie Südosteuropas aus dem Geist der Dichtung: Goethe und Vuk Karadžić. Vortrag in Coppet im Rahmen der SGAVL-Jahreskonferenz am 18.09.2008.

Georg Büchners „Crossing“: vom Experiment im Woyzeck zur Literarisierung in der Probevorlesung. Vortrag an der ETH Zürich im Rahmen der Tagung „Experimente sind wir“ am 10.10.2008.

Zur Inversion des Subjekt- und Objektbegriffs – das medizinische und literarische Experiment bei Büchner. Vortrag in Marburg anlässlich der Georg Büchner Gesellschaft Jahrestagung am 18.10.2008.

Selbstdemontage der bisherigen Poetologie in Handkes neuester Reiseerzählung „Die morawische Nacht“? Vortrag in Zadar im Rahmen der Konferenz „Mobilität und Kontakt – Deutsche Sprache, Literatur und Kultur in ihrer Beziehung zum südosteuropäischen Raum“ der Südosteuropäischen Germanisten am 21.11.2008.

Literarische Aus- und Eingrenzung des Balkans: Interkulturalität zwischen vermeintlicher Faktizität und Diskursivität. Vortrag in Luxemburg im Rahmen der Tagung „Interkulturalität zwischen Provokation und Usurpation“ am 27.11.2008.

Schmidlin, Regula:

Mitwirkung als DiskutantIn an der DIES-Tagung. Aufgabenorientierte und -differenzierte Erfassung von Schreibfähigkeiten. Tagung des Forschungsverbunds. Textproduktion und Schreibkompetenz?, an der PH Aarau, 26./27.06.2008.

Schnell, Rüdiger:

Minnesang und Sangspruch im 13. Jahrhundert. Gattungsdifferenzen und Gattungsinterferenzen. Tagung der Wolfram von Eschenbach-Gesellschaft in Rothenburg o.d. Tauber, am 2.10.2008.

Simon, Ralf:

Narratologie. Vortrag zusammen mit Alexander Honold, Basel, bei der 1. Tagung der Basler Literaturwissenschaften: Werkstattgespräch, Basel, 11.01.2008.

Kahnfahrt mit Hegel. Heines Gedicht „Nächtliche Fahrt“ als Passage der Philosophie, bei der Tagung „Das lyrische Bild“, Basel 21-23.02.2008.

Der Baum der Sprache. Zum lyrischen Bild bei Eichendorff. Vortrag in Berlin am 11.4.2008.

Sprachphilosophie und Bildtheorie (Herder – Cassirer). Vortrag auf der Tagung der Internationalen Herder-Gesellschaft: „Herder und sein Wirkung“, Jena 18.-21.08.2008.

Ein falsches Bild. Oder: Was passiert, wenn Katharsis Form wird? Zu Lessings *Emilia Galotti*. Vortrag auf der Internationalen Tagung des Interdisziplinären Zentrums für die Erforschung der Europäischen Aufklärung, Halle: „Formen des Nichtwissens der Aufklärung“, 20.-23.08.2008.

Schlachtfeld, Stimmen. Vortrag auf der Tagung „Die Topographie Europas in der romantischen Imagination“, Schloss Coppet/ Genf, 18.-20.09.2008.

Raabes Historik. Vortrag bei der Tagung der Raabe-Gesellschaft: „Geschichtsdarstellung und Geschichtspolitik: Wilhelm Raabe und das historische Erzählen des Realismus“, Braunschweig, 26.-27.09.2008.

Liebesverhinderer. Die widerspenstigen Alten in der Komödie. Vortrag im Rahmen der Senioren-Universität, Basel, 10./11.11.2008.

Starck, Astrid:

The First Collection of Yiddish Tales and Legends. Joods Historisch Museum, Amsterdam. 3.02.2008.

Yiddish et métamorphose. Colloque international: *Mythes et métamorphoses*. Université Jules Verne, Amiens 6.-8.03.2008.

Les judéo-langues : un exemple : le yiddish. *Langues orientales anciennes dans un monde moderne: développement et parcours*. Colloque international de l'université Marc Bloch-Strasbourg II, sous l'égide du GEO (Université Marc Bloch), ENS-LSH de Lyon et L'Institut Universitaire de France. 3.-4.04. 2008.

L'impression yiddish dans l'espace rhénan au XVIe siècle. *L'Espace rhénan, pôle de savoirs*. Colloque international organisé par le Groupement d'intérêt scientifique (GIS) „Mondes Germaniques“. Université Marc Bloch de Strasbourg, Université de Haute Alsace Mulhouse, 12.-14.06.2008.

Savoirs et cultures yiddish. Table ronde. *L'Espace rhénan, pôle de savoirs*. Colloque international organisé par le Groupement d'intérêt scientifique (GIS) „Mondes Germaniques“. Université Marc Bloch de Strasbourg, Université de Haute Alsace Mulhouse, 12.-14.06.2008.

Jiddisch auf Wanderschaft: Übersetzungen aus dem Jiddischen ins Deutsche am Beispiel gegenwärtiger jiddischer Schriftsteller. *Empathie und Distanz: Zur Bedeutung der Übersetzung aktueller Literatur im interkulturellen Dialog*. Tagung der Gesellschaft für Interkulturelle Germanistik (GIG). Universität Tel Aviv (Israel), 15.-19.06.2008.

Yiddish in Alsace today. International conference: *Czernowitz Yiddish Language International Centenary Conference 1908-1008*. Czernowitz, Ukraine. Organisation: The Hebrew University of Jerusalem, The Center for Studies of History and Culture of East European Jews at the National University of Kyiv Mohyla Academy, The Maimonides Academy, Moscow, The Chernivtsi National State University, 18.-22.08.2008.

Variationen über eine Umgangssprache: Von der Frauensprache zur Frauenliteratur. *Elaborations et changements de pratiques de la communication en Europe depuis les manuscrits à Internet*. Colloque du Centre de recherches Anthropos de l'université de Lausanne. Monte Verità, Ascona (Suisse), 13.-16.11.2008.

Cross-cultural Relationships and their Impact on Literary Production: The Brigand Character in Kulbak's Work. First Heidelberg International Conference in Modern Yiddish Studies: *Yiddish Poets and the Soviet Union, 1917-1948*. The Hochschule für Jüdische Studien

Heidelberg, in cooperation with the Oxford Centre for Hebrew and Jewish Studies.
Heidelberg, 1.-3.12.2008.

Le thème de la mort dans le *Mayse bukh* (1602). Colloque international: *La mort et les cimetières au Moyen Âge*, organisé par Danielle Buschinger, professeur émérite à l'université Jules Verne, Amiens-Picardie. Prague, 15.-17.12.2008.

Weder, Christine:

Der fremde / eigene Fetisch. Vortrag im Rahmen des Arbeitsgesprächs ‚Ästhetisierte Transzendenz: Nicht-christliche Heiligkeit im Kunst-Diskurs‘ (innerhalb von EXC 16 ‚Kulturelle Grundlagen von Integration‘, Projekt ‚Erzählen vom fremden Heiligen‘), Universität Konstanz (Einladung von Prof. Dr. M. Schnyder). 17.-18.01.2008.

Die (Ohn-)Macht der Objekte: Romantische Dinge zwischen Magie und Profanität. Vortrag im Rahmen der Tagung ‚»Schläft ein Lied in allen Dingen«: Romantische Dingkulturen in Text und Bild‘, Seidlvilla München (Einladung von Prof. Dr. G. Oesterle und Dr. Christiane Holm). 11.-13.09.2008.

›Fetisch‹ als Zeichen mit der Bedeutung ›Nicht-Zeichen‹: seine paradoxe Signifikanz für die Literatur- und Kultursemiotik. Vortrag im Rahmen der Tagung ‚Der Code der Leidenschaften: Fetischismus in den Künsten‘, 9.-11. Oktober, Hamburger Bahnhof Berlin (Einladung von Prof. Dr. H. Böhme und Dr. J. Endres). 11.-13.09.2008.

Imaginationen von Sexualität in Literatur und Theorie um 1968. Projekt-Präsentation am Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin. 12.09.2008.

Zeller, Rosmarie:

Grimmelshausens *Simplicissimus* und John Barclays *Euphormio*. Tagung: Der Narr in der Deutschen Literatur im Mittelalter und Früher Neuzeit. Universität Nancy, 13.03.2008.

Die Schweiz und die Badische Revolution. Tagung: Von der Spätaufklärung bis zur badischen Revolution. Literarisches Leben in Baden 1800-1850, 26.04.2008.

Wissensvermittlung im 17. Jahrhundert. Deutschsprachige Literatur im westeuropäischen und slavischen Barock. Konferenz an der Russischen Staatsuniversität für Geisteswissenschaften. Thomas-Mann-Lehrstuhl, Moskau. 7.06.2008.

Das Buch der Liebe im Roman-Diskurs der Frühen Neuzeit. Tagung: Fortunatus, Melusine, Genofeva. Internationale Erzählstoffe in der deutschen und ungarischen Literatur der Frühen Neuzeit. Universität Eger (Ungarn). 10.10.2008.

Ziem, Alexander:

Sprachliche Konzeptualisierungen von Geschmacksausdrücken. 6. Tage der Schweizer Linguistik, Winterthur.

Diskurs – Kognition – Legitimation: Methodische Zugänge im Spannungsfeld linguistischer und sozialwissenschaftlicher Analysepraxis. Vortrag zusammen mit Martin Reisigl im Rahmen des Zweiten Workshops des DFG-Netzwerkes ‚Methoden und Methodologien der Diskursanalyse‘, Wuppertal.

Sprache, Wissen, Kognition: Überlegungen zur Verhältnisbestimmung (Arbeitstitel). Grundsatzreferat auf dem 3. Workshop des Forschungsnetzwerkes „Sprache und Wissen“, Heidelberg.

Constructing Meaning in the Field of Taste: Converging Evidence in Sensory Semantics, Food Science, and Cognitive Psychology. Einführender Vortrag in die gleichnamige Sektion, Dritte internationale Konferenz der Deutschen Gesellschaft für Kognitive Linguistik, Leipzig.

Körper-Sprache. Zur Bedeutung von Körperteilbezeichnungen in Somatismen. Vortrag (zusammen mit Sven Staffeldt) auf der dritten internationalen Konferenz der Deutschen Gesellschaft für Kognitive Linguistik, Leipzig.

Perspektiven korpusbasierter Bedeutungsanalysen. Vortrag auf der AILA 2008 „Multilingualism: Challenges & Opportunities“ im Rahmen des Symposiums „Zugänge zu diskursiver Diversität“, Essen.

Bedeutungskonstruktionen im Diskurs, Vortrag in der Vortragsreihe „Theorie des Diskurses“, Berliner Arbeitskreis für Semiotik.

Cremitig und würzig: Bedeutungsbildungen und -verschiebungen aus synchroner und diachroner Sicht, Grundsatzreferat im Forschungsprojekt „Semantik der Sinne“, Basel/Zürich.

Was ist Kognitive Semantik? Konzepte – Positionen – Analysen. Gastvortrag, Germanistische Linguistik, Universität Göttingen.

Analyzing micro-macro connections in meaning construction: Are social „stereotypes“, „prejudices“ and „attitudes“ cognitive phenomena?, Vortrag auf 17th Sociolinguistics Symposium, Amsterdam. 3.-5. April 2008.

Frames in Theorie und Praxis: Kognitive Aspekte der semantischen Kompetenz, Gastvortrag im Modul des MA-Studiengangs „Sprache und Kommunikation“, Basel. 1. April 2008.

Frames und Diskurse. Gastvortrag mit anschließender Diskussion, Hauptseminar „Wortfeld, Frame, Diskurs“ von Prof. Dr. R. Posner, Berlin. 13. Februar 2008.

Einführung in das Netzwerk „Methoden und Methodologien der Diskursanalyse“, zusammen mit J. Angermüller & M. Nonhoff, 1. Tagung des Forschungsnetzwerkes „Methoden und Methodologien der Diskursanalyse“, Magdeburg. 18.-20. Januar 2008.